

CYNTHIA GUTIÉRREZ

n. 1978, Guadalajara, México, donde vive y trabaja.

ESTUDIOS

- 2001-2002 Taller de Arte Contemporáneo “El Legado de Duchamp” impartido por Cristián Silva, Guadalajara, México.
- 1997-2001 Licenciatura en Artes Visuales con orientación en escultura, Universidad de Guadalajara, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 ***Todos los siglos son un solo instante***, curaduría Michele Fiedler y Silverio Orduña, La Tallera, Cuernavaca, México.
- 2019 ***No para siempre en la tierra***, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2017 ***Persisting Monuments***, curaduría Humberto Moro, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia, EUA.
- 2017 ***Roca, lastre, polvo.***, curaduría Paulina Ascencio, Fundación CALOSA, Irapuato, México.
- 2016 ***Paráfrasis del estrago***, curaduría Paulina Ascencio, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- 2016 ***Pop-up summer***, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2015 ***Abismo flotante***, Batiente 0.6, curaduría Víctor Palacios, Casa del Lago, Ciudad de México, México.
- 2014 ***Coreografía del colapso***, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2012 ***Casi puedo recordar el inútil paso del tiempo***, WARE, León, Guanajuato.
- 2011 ***Notas de carnaval***, curaduría Alicia Lozano, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2010 ***Line out***, La Vitrina, Guadalajara, México.
- 2009 ***Hombre muerto caminando la Luna***, curaduría Rubén Méndez, Las Monas, León, México.
- 2008 ***Escuela para cadáveres***, curaduría Rubén Méndez, Laboratorio 390, Museo de las Artes, Guadalajara, México.
- 2007 ***No pulp, just fiction***, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- 2007 ***Milking a dead cow***, Charro Negro Galería, Zapopan, México.
- 2005 ***Motores vegetales***, Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 ***Yo era muy bueno tirando piedras***, curaduría Willy Kautz, La Tallera, Cuernavaca, México.
- 2020 ***Instantánea***, Antigua Fábrica Kodak, curaduría Geovana Ibarra, Guadalajara, México.
- 2019 ***Mercurio retrógrado***, guadalajara90210, Guadalajara, México.
- 2019 ***Der Arf Nira En Egar U.O.C.***, Rinomina & NERI | Barranco, Estudio Marte 221, Ciudad de México, México.
- 2019 ***Cerco l'estate tutto l'anno. Pop up Summer 2019.***, Proyecto Paralelo, Ciudad de México.
- 2019 ***La Déesse Verte***, curaduría Dorothée Dupuis, Gare Saint Sauveur, Lille, Francia.
- 2019 ***American Fine Arts, an Allegory for Americas, part 7***, ArtMovement LA, Los Ángeles, EUA.
- 2018 ***Fragmentos americanos. Lectura de la colección Proyecto Siqueiros.***, curaduría Michele Fiedler y Mónica Montes, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México.
- 2018 ***Courage! Near Infra Red***, curaduría Abraham Cruzvillegas, Rinomina, París, Francia.
- 2018 ***Nacido en casa. Devenires y porvenires del oficio de la tapicería Alto Liso en Jalisco, 1968-2018***, curaduría Jaime Ashida, Museo Amparo, Puebla, México.
- 2018 ***Ficción y tiempo***, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Ciudad de México, México.
- 2018 ***Vende Noticias***, curaduría Leonardo Ramírez, Fundación Calosa, Irapuato, México.
- 2018 ***Nunca fuimos contemporáneos***, XIII Bienal Femsas, curaduría Daniel Garza Usabiaga, Museo Rafael Coronel, Zacatecas, México.

- 2018 ***Almost Solid Light. New work from Mexico***, curaduría Mario Navarro, Paul Kasmin Gallery, New York, EUA.
- 2018 ***Abstracción Textil***, curaduría Jens Hoffman, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
- 2017 ***Modulaciones. Pintura 1898-2016***, curaduría Graciela Kassep, Galería Antonio López Sáenz, Culiacan, Mexico; Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Zapopan, México.
- 2017 ***Parajes de lo vago***, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2017 ***You are here***, Peana Projects, Monterrey, México.
- 2017 ***Kitchen Debate***, curaduría Paulina Ascencio, Rawson Projects y Regina Rex, Nueva York, EUA.
- 2017 ***Vecinos***, CULT, curaduría Aimee Friberg, San Francisco, USA.
- 2017 ***Chingaderas Sofisticadas***, curaduría Samantha Glaser y Esthella Provas, Kohn Gallery, Los Ángeles, California, EUA.
- 2017 ***SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915–Now***, curaduría Patrick Charpenel, Museum of Contemporary Art Denver, Denver, EUA; ASU Museum of Art, Phoenix, EUA; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- 2017 ***Lenin Lives***, curaduría Lia Newman, Roman Utkin, The Van Every Gallery at Davidson College, North Carolina, EUA.
- 2017 ***Viva Arte Viva***, 57ª Exposición de Arte Internacional, curaduría Christine Macel, Biennale Di Venezia, Italia.
- 2017 ***Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública***, curaduría Pablo León de la Barra, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México; Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
- 2016 ***Social Contract***, curaduría Kateryna Filyuk, Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ucrania.
- 2016 ***Sálvese quien pueda***, curaduría Mónica Ashida, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, Guadalajara, México.
- 2016 ***Atlas sobre papel***, Páramo Galería, Guadalajara, México.
- 2016 ***Overburden***, curaduría Humberto Moro, CCS Bard Hessel Museum, Nueva York, EUA.
- 2016 ***A Certain Urge (Towards Turmoil)***, curaduría Blanca de la Torre, EFA Project Space, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 ***Reconstrucción***, un proyecto de Abraham Cruzvillegas, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2015 ***Objectsfoodrooms***, curaduría Paola Jasso y Violeta Horcasitas, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2015 ***Como fantasmas que vienen de las sombras... y en las sombras, se van***, un proyecto de Juan Caloca y Andrés Villalobos, ESPAC, Ciudad de México, México.
- 2015 ***Creación en movimiento***, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México.
- 2015 ***Arquitecturas y espacios en la Colección Rac***, curaduría Pia Ogea, Centrocentro Cibeles, Madrid, España.
- 2015 ***¿Por qué no lo llamas entropía?***, curaduría Ariadna Ramonetti, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, México.
- 2014 ***Celemania***, curaduría Daniela Pérez, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
- 2014 ***Berlin Biennale 8***, curaduría Juan Gaitán, KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.
- 2014 ***Leviatán***, curaduría Jorge Tejeda, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México.
- 2013 ***Grit: Contemporary Mexican Video – an arbitrary selection 1996-2012***, curaduría Joaquín Segura, Meet Factory, Praga; Goleb, Amsterdam, Forum Box, Helsinki.
- 2013 ***Sin necesidad de profecías***, curaduría Humberto Moro, Diéresis, Guadalajara, México.
- 2013 ***Tinnitus y Fosfenos. De lo sonoro a lo visual***, curaduría María Álvarez del Castillo, Carlos Ashida, Geovana Ibarra y Alicia Lozano, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2013 ***Algunas Lagunas***, un proyecto de Jonathan Hernández, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, México.
- 2012 ***Zona Maco Sur***, curaduría Patrick Charpenel, Centro Banamex, Ciudad de México.
- 2011 ***Fuerzas básicas. Formas del dibujo reciente en Jalisco***, curaduría Lorena Peña, Museo de la Ciudad, Guadalajara, México.

- 2011 **NOW, La Colección Jumex**, curaduría Víctor Zamudio Taylor, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- 2011 **Disociación y forma**, Arena México Arte Contemporáneo y Roxy Cultura Urbana, Guadalajara, México.
- 2011 **Everything must go!**, Casey Kaplan Gallery, Nueva York.
- 2010 **No me interesa el arte sino los artistas**, Matchbox, Laboral Centro de Arte, Gijón, España.
- 2010 **¡Sin techo está pelón!**, curaduría Michel Blancsubé, Jumex / Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.
- 2010 **Crossing Boundaries**, curaduría Claudia Arozqueta, "Qui Vive?" II Bienal Internacional de Arte Joven de Moscú, Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Red Hall, Moscú.
- 2010 **Alegorías de la migración**, curaduría José Luis Corazón Ardura, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México; Laboral Centro de Arte, Gijón, España.
- 2009 **Hecho en casa**, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 2008 **Firulaís**, curaduría Cristián Silva, Museo de la Ciudad, Guadalajara, México.
- 2008 **El Norte del Sur**, curaduría Michel Blancsubé, Galería Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil.
- 2007 **YĂQ**, curaduría Michel Blancsubé, La Planta, Guadalajara, México.
- 2007 **One foot high and rising**, curaduría Pentti Monkkonen, The Balmoral, Venice, CA.
- 2006 **Asimétrica**, curaduría Carlos Ashida, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- 2006 **...un minuto por favor**, curaduría Lorena Peña y Rubén Méndez, Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México.
- 2005 **This Peaceful War, The Jumex Collection**, Tramway, Glasgow International, Escocia, RU.
- 2004 **Guadalajara de día**, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
- 2003 **México Iluminado**, curaduría Mónica Ashida, Colectivo, Freedman Annex Warehouse, Reading, PA.
- 2002 **Caída libre**, La Automovilística, Guadalajara, México.
- 2002 **Tabula Rasa**, curaduría Lourdes Armendáriz y Patrick Charpenel, Haus der Kunst, Guadalajara, México.

CHARLAS

- 2018 **SITAC Nodos: GDL**, conversación con João Fernandes y Mauricio Marcin, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2018 **Desplazar lo inamovible**, charla en el marco de la exposición *Modulaciones. Pintura 1898-2016*, Galería Antonio López Sáenz, Culiacán, México.
- 2018 **Charla de artista**, en el marco de la exposición *SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915–Now*, MCA Denver, EUA.
- 2017 **Persisting Monuments**, conferencia en el marco de la exposición, SCAD Museum of Art, Savannah, EUA.
- 2017 **Tavola Aperta**, charla dentro del marco de *Viva Arte Viva*, 57ª Exposición Internacional, Biennale Di Venezia, Italia.
- 2017 **El lenguaje de las piedras o ¡cómo se parece el licenciado a su estatua!**, diálogo alrededor de la exposición *Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública*, Museo de arte de Zapopan, Zapopan, México.
- 2016 **Relatorías**, mesa de diálogo y reflexión, Foro de Egresados de Artes plásticas-Visuales UDG, Guadalajara, México.
- 2016 **La escultura en la práctica**, mesa de discusión, PAOS, Guadalajara, México.
- 2016 **Social Contract**, charla acerca de los proyectos desarrollados en el marco de la exposición, IZOLYATSIA. Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ucrania.
- 2011 **Diálogos ¡Sin Techo está Pelón!**, Rolando Ramos Reyes charla con Cynthia Gutiérrez acerca de su obra, Guanajuato, México.
- 2009 **A+D**, charla en torno al problema de migración, resultado de la experiencia durante la residencia, Laboral Centro de Arte, Asturias, España.
- 2007 **La mirada y la voz femenina en el arte contemporáneo**, mesa de análisis, Fundación Jumex, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

TALLERES

- 2018 **Taller SITAC Nodos: GDL**, PAOS, Guadalajara, México.
- 2018 **El objeto: presente y ausente**, MCA Denver, Denver, EUA.
- 2017 **Taller de escultura**, dentro del marco del programa El laberinto de Creta Revisión y praxis del arte contemporáneo, ESARQ, Guadalajara, México.
- 2017 **Taller de escultura en torno a la exposición Roca, Lastre, Polvo**, Fundación CALOSA, Irapuato, Guanajuato, México.
- 2016 **Experiencias ambiguas. La poética de los procesos para reflexionar sobre la educación artística**, taller donde se impartió la materia de Física, La tallerera, Cuernavaca, Morelos, México.
- 2013 **El colapso de los rituales, la persistente incertidumbre en el proceso creativo**, TRAMA Centro, Guadalajara México.
- 2012 **El proceso creativo**, módulo diplomado, ESARQ, Guadalajara, México.
- 2010 **Imágenes y contextos**, taller de arte contemporáneo, Charro Negro Galería, Guadalajara, México.

PREMIOS, DISTINCIONES Y BECAS

- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2016-2019.
- Ganadora de la convocatoria abierta *Social Contract*, proyecto de intervención en el Blvd. Tarassa Shevchenko, Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ucrania, 2016.
- FONCA Jóvenes Creadores 2013-2014.
- CECA, 2012.
- Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, 2010-2011.
- Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, 2006-2007.

RESIDENCIAS

- MCA Denver, enero 2018, Denver, EUA.
- Insite Casa Gallina, 2017-2018, Ciudad de México.
- 28th Ateliers Internationaux, octubre-noviembre 2014, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
- A+D arte y desarrollo, en torno al tema de la migración, noviembre 2009, LABoral Centro de Arte, Asturias, España.

PUBLICACIONES

- **Cynthia Gutiérrez. Todos los siglos son un solo instante**. Abril 2019. La Tallera, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. P. 30
- **Experiencias del bien común**. inSite/Casa Gallina, un proyecto de inmersión barrial. 2018. Editor Pablo Lafuente. P. 284.
- **Abstracción Textil**. La Oficina del Doctor, Casas Riegner. 2018. Pp. 62-65.
- **Reconstrucción. Un Proyecto de Abraham Cruzvillegas**. 2017. Editado por el Museo de Arte de Zapopan. P. 86-89.
- **Viva Arte Viva: 57th International Art Exhibition: La Biennale Di Venezia**. Mayo 2017. Volumen I. Pp. 318-321.
- **Como fantasmas que vienen de las sombras... y en las sombras, se van**. Febrero 2016. ESPAC. Pp. 56-59.
- **Celemania. 28° Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire**. 2015. Éditions 303. Francia. Pp. 1-77.
- **Arquitecturas y espacios en la Colección Rac**. Julio-Noviembre 2015. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía. Madrid, España. Pp. 50-53
- **Casa del Lago Juan José Arreola**. Memoria 2013-2015. UNAM. Ciudad de México. Pp. 200-201.
- **EX-CUR-SUS. Berlin Biennale 8**. KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Alemania. Pp. 265-268
- **Berlin Biennale 8. Guidebook**. Mayo-Agosto 2014. KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Alemania. Pp. 178-179.

- ***Sin necesidad de profecías.*** Julio-Agosto 2013. Diéresis. Guadalajara, México. Pp. 13-18, 36, 38, 49-55, 79, 85, 94.
- ***Now: obras de La Colección Jumex.*** Octubre 2011. Instituto Cultural Cabañas. Barcelona, España. P. 101.
- ***Esto no es un catálogo de arte. A+D. Arte y Desarrollo.*** Diciembre 2010. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Instituto Cultural Cabañas. Gijón, España. Pp. 89, 91, 96, 106, 111, 114.
- ***¡Sin techo está pelón!*** Octubre, 2010. Universidad de Guanajuato y Fundación/Colección Jumex. Ciudad de México. P. 21
- ***Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art.*** Julio-Agosto 2010. Moscú. P. 260.
- ***Firulais. (Fragmentos de la historia reciente de Guadalajara).*** Marzo 2009. Editorial Pandora SA de CV. Guadalajara, México. Pp. 34, 40, 44, 45, 70, 73.
- ***Homenaje a Orozco.*** Febrero 2009. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, México. P. 119.
- ***ASIMÉTRICA afinidades y discrepancias.*** Abril 2008. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, México. Pp. 168-175.

OTRAS ACTIVIDADES

- Jurado PECDA Nuevo León, 2016.
- Jurado Programa de Cultura para Creadores Artísticos con Trayectoria Colima, 2016.
- Cofundadora de Clemente Jacqs, 2005.