

CYNTHIA GUTIERREZ

b. 1978, Guadalajara, Mexico, where she lives and works.

EDUCATION

- 2001-2002 Contemporary art course "Duchamp's Legacy" by artist Cristián Silva, Guadalajara, Mexico.
1997-2001 Degree in Visual Arts, University of Guadalajara, Guadalajara, Mexico.

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Todos los siglos son un solo instante*, curated by Michele Fiedler and Silverio Orduña, La Tallera, Cuernavaca, Mexico.
2019 *No para siempre en la tierra*, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.
2017 *Persisting Monuments*, curated by Humberto Moro, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia, USA.
2017 *Roca, lastre, polvo.*, curated by Paulina Ascencio, Fundación CALOSA, Irapuato, Mexico.
2016 *Paráfrasis del estrago*, curated by Paulina Ascencio, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico.
2016 *Pop-up Summer*, Proyecto Paralelo, Mexico City.
2015 *Abismo flotante*, Batiente 0.6, curated by Víctor Palacios, Casa del Lago, Mexico City, Mexico.
2014 *Coreografía del colapso*, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.
2012 *Casi puedo recordar el inútil paso del tiempo*, WARE, Leon, Mexico.
2011 *Notas de carnaval*, curated by Alicia Lozano, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
2010 *Line out*, curated by Virginia Jáuregui, La Vitrina, Guadalajara, Mexico.
2009 *Hombre muerto caminando la Luna*, curated by Rubén Méndez, Las Monas, Leon, Mexico.
2008 *Escuela para cadáveres*, curated by Rubén Méndez, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexico.
2007 *No pulp, just fiction*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico.
2007 *Milking a dead cow*, Charro Negro Gallery, Zapopan, Mexico.
2005 *Motores vegetales*, Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, Mexico.

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Yo era muy bueno tirando piedras*, curated by Willy Kautz, La Tallera, Cuernavaca, Mexico.
2020 *Instantánea*, Former Kodak Factory, curated by Geovana Ibarra, Guadalajara, Mexico.
2019 *Mercurio retrógrado*, guadalajara90210, Guadalajara, Mexico.
2019 *Der Arf Nira En Egar U.O.C.*, Rinomina & NERI | Barranco, Estudio Marte 221, Mexico City, Mexico.
2019 *Cerco l'estate tutto l'anno. Pop up Summer 2019*, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.
2019 *La Déesse Verte*, curated by Dorothée Dupuis, Gare Saint Sauveur, Lille, France.
2019 *American Fine Arts, an Allegory for Americas, part 7*, ArtMovement LA, Los Angeles, USA.
2018 *Fragmentos americanos. Lectura de la colección Proyecto Siqueiros.*, curated by Michele Fiedler and Mónica Montes, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico.
2018 *Courage! Near Infra Red*, curated by Abraham Cruzvillegas, Rinomina, Paris, France.
2018 *Nacido en casa. Devenires y porvenires del oficio de la tapicería Alto Liso en Jalisco, 1968-2018*, curated by Jaime Ashida, Museo Amparo, Puebla, Mexico.
2018 *Ficción y tiempo*, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Mexico City, Mexico.
2018 *Vende Noticias*, curated by Leonardo Ramírez, Fundación Calosa, Irapuato, Mexico.
2018 *Nunca fuimos contemporáneos*, XIII Femsu Biennial, curated by Daniel Garza Usabiaga, Rafael Coronel Museum, Zacatecas, Mexico.

- 2018 ***Almost Solid Light. New work from Mexico***, curated by Mario Navarro, Paul Kasmin Gallery, New York, USA.
- 2018 ***Textile Abstraction***, curated by Jens Hoffman, Casas Riegner, Bogota, Colombia.
- 2017 ***Modulaciones. Pintura 1898-2016***, curated by Graciela Kassep, Galería Antonio López Sáenz, Culiacan, Mexico; Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Zapopan, Mexico.
- 2017 ***Parajes de lo vago***, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.
- 2017 ***You are here***, Peana Projects, Monterrey, Mexico.
- 2017 ***Kitchen Debate***, curated by Paulina Ascencio, Rawson Projects and Regina Rex, New York, USA.
- 2017 ***Vecinos***, CULT, curated by Aimee Friberg, San Francisco, USA.
- 2017 ***Chingaderas Sofisticadas***, curated by Samantha Glaser and Esthella Provas, Kohn Gallery, Los Angeles, California, USA.
- 2017 ***SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915–Now***, curated by Patrick Charpenel, Museum of Contemporary Art Denver, Denver, USA; ASU Museum of Art, Phoenix, USA; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.
- 2017 ***Lenin Lives***, curated by Lia Newman, Roman Utkin, The Van Every Gallery, North Carolina, USA.
- 2017 ***Viva Arte Viva***, 57th International Art Exhibition, curated by Christine Marcel, Biennale Di Venezia, Venice, Italy.
- 2017 ***Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública***, curated by Pablo León de la Barra, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico; Museo Universitario del Chopo, Mexico City, Mexico.
- 2016 ***Social Contract***, curated by Kateryna Filyuk, Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ukraine.
- 2016 ***Sálvese quien pueda***, curated by Mónica Ashida, Laboratorio de Arte Jorge Martínez, Guadalajara, Mexico.
- 2016 ***Atlas sobre papel***, Páramo Galería, Guadalajara, Mexico.
- 2016 ***Overburden***, curated by Humberto Moro, CCS Bard Hessel Museum, New York, USA.
- 2016 ***A Certain Urge (Towards Turmoil)***, curated by Blanca de la Torre, EFA Project Space, New York, USA.
- 2016 ***Reconstrucción***, a project by Abraham Cruzvillegas, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
- 2015 ***Objectsfoodrooms***, curated by Paola Jasso and Violeta Horcasitas, Proyecto Paralelo, Mexico City.
- 2015 ***Como fantasmas que vienen de las sombras... y en las sombras, se van***, a project by Juan Caloca and Andrés Villalobos, ESPAC, Mexico City.
- 2015 ***Creación en movimiento***, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico.
- 2015 ***Arquitecturas y espacios en la Colección Rac***, curated by Pia Ogea, Centrocentro Cibeles, Madrid, Spain.
- 2015 ***¿Por qué no lo llamas entropía?***, curated by Ariadna Ramonetti, Galería Tiro al Blanco, Guadalajara, Mexico.
- 2014 ***Celemania***, curated by Daniela Pérez, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France.
- 2014 ***Berlin Biennale 8***, curated by Juan Gaitán, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany.
- 2014 ***Leviatán***, curated by Jorge Tejeda, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico.
- 2013 ***Grit: Contemporary Mexican Video – an arbitrary selection 1996-2012***, curated by Joaquín Segura, Meet Factory, Praga; Goleb, Amsterdam, Forum Box, Helsinki.
- 2013 ***Sin necesidad de profecías***, curated by Humberto Moro, Diéresis, Guadalajara, Mexico.
- 2013 ***Tinnitus y Fosfenos. De lo sonoro a lo visual***, curated by María Álvarez del Castillo, Carlos Ashida, Geovana Ibarra and Alicia Lozano, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
- 2013 ***Algunas Lagunas***, a project by Jonathan Hernández, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.
- 2012 ***Zona Maco Sur***, curated by Patrick Charpenel, Centro Banamex, Mexico City.
- 2011 ***Fuerzas básicas. Formas del dibujo reciente en Jalisco***, curated by Lorena Peña, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico.

- 2011 **NOW, La Colección Jumex**, curated by Víctor Zamudio Taylor, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.
- 2011 **Disociación y forma**, Arena México Arte Contemporáneo & Roxy Cultura Urbana, Guadalajara, Mexico.
- 2011 **Everything must go!**, Casey Kaplan Gallery, New York, USA.
- 2010 **No me interesa el arte sino los artistas**, Matchbox, Laboral Centro de Arte, Gijón, Spain.
- 2010 **¡Sin techo está pelón!**, curated by Michel Blancsubé, Jumex / Guanajuato University, Guanajuato, Mexico.
- 2010 **Crossing Boundaries**, curated by Claudia Arozqueta, "Qui Vive?" II Moscow International Biennale for Young Art, Winzavod Moscow Centre for Contemporary Art, Red Hall, Moscow.
- 2010 **Alegorías de la migración**, curated by José Luis Corazón Ardura, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico; Laboral Centro de Arte, Gijón, Spain.
- 2009 **Hecho en casa**, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico.
- 2008 **Firulais**, curated by Cristián Silva, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico.
- 2008 **El Norte del Sur**, curated by Michel Blancsubé, Galería Baró Cruz, Sao Paulo, Brazil.
- 2007 **YĂQ**, La Planta, curated by Michel Blancsubé, Guadalajara, Mexico.
- 2007 **One foot high and rising**, curated by Pentti Monkkonen, The Balmoral, Venice, CA, USA.
- 2006 **Asimétrica**, curated by Carlos Ashida, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.
- 2006 **...un minuto por favor**, curated by Lorena Peña and Rubén Méndez, Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico.
- 2005 **This Peaceful War, The Jumex Collection**, Tramway, Glasgow International, Scotland, UK.
- 2004 **Guadalajara de día**, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico.
- 2003 **México Iluminado**, curated by Mónica Ashida, Freedman Annex Warehouse, Reading, PA, USA.
- 2002 **Caída libre**, La Automovilística, Guadalajara, Mexico.
- 2002 **Tabula Rasa**, curated by Lourdes Armendariz and Patrick Charpenel, Haus der Kunst, Guadalajara, Mexico.

TALKS

- 2018 **SITAC Nodos: GDL**, conversation with João Fernandes and Mauricio Marcin, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
- 2018 **Desplazar lo inamovible**, talk in the framework of the exhibition *Modulaciones. Pintura 1898-2016*, Galería Antonio López Sáenz, Culiacan, Mexico.
- 2018 **Artist talk**, in the framework of the exhibition *SABER ACOMODAR: Art and Workshops of Jalisco 1915–Now*, MCA Denver, USA.
- 2017 **Persisting Monuments**, artist talk regarding the exhibition, SCAD Museum of Art, Savannah, GA, USA, 2017.
- 2017 **Tavola Aperta**, open table focusing on the artist's practice, *Viva Arte Viva*, 57th International Art Exhibition, Biennale Di Venezia, Venice, Italy.
- 2017 **El lenguaje de las piedras o ¡cómo se parece el licenciado a su estatua!**, dialogue in the framework of the exhibition *Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública*, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
- 2016 **Relatorías**, dialogue and reflection table, Foro de Egresados de Artes plásticas-Visuales UDG, Guadalajara, Mexico.
- 2016 **La escultura en la práctica**, discussion table, PAOS, Guadalajara, Mexico.
- 2016 **Social Contract**, artist talk, IZOLYATSIYA. Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ukraine.
- 2011 **Diálogos ¡Sin Techo está Pelón!**, Rolando Ramos Reyes talks with Cynthia Gutiérrez about her work, Guanajuato, Mexico.
- 2009 **A+D**, talk regarding migration, as a result of the experience during the residency, LABoral Centro de Arte, Asturias, Spain.
- 2007 **La mirada y la voz femenina en el arte contemporáneo**, open table, Fundación Jumex, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico.

WORKSHOPS

- 2018 **SITAC Nodos Workshop: GDL**, PAOS, Guadalajara, Mexico.
- 2018 **The Object: Present and Absent**, MCA Denver, Denver, USA.
- 2017 **Sculpture workshop**, part of the program *El laberinto de Creta Revisión y praxis del arte contemporáneo*, ESARQ, Guadalajara, Mexico.
- 2017 **Sculpture workshop**, in the framework of the exhibition *Roca, Lastre, Polvo*, Fundación CALOSA, Irapuato, Mexico.
- 2016 **Experiencias ambiguas. La poética de los procesos para reflexionar sobre la educación artística**, Physics workshop, La Tallera, Cuernavaca, Mexico.
- 2013 **El colapso de los rituales, la persistente incertidumbre en el proceso creativo**, TRAMA Centro, Guadalajara, Mexico.
- 2012 **The Creative Process**, ESARQ, Guadalajara, Mexico.
- 2010 **Images and Contexts**, contemporary art workshop, Charro Negro Galería, Guadalajara, Mexico.

GRANTS AND REWARDS

- Member of the National System of Art Creators of the National Fund for Culture and the Arts, Mexico 2016-2019 .
- Winner of the Izolyatsia Platform for cultural Initiatives *Social Contract* open call for interventions, Kiev, 2016.
- FONCA Young Creators 2013-2014.
- CECA 2012.
- Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, 2010-2011.
- Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, 2006-2007.

RESIDENCIES

- MCA Denver, January 2018, Denver, EUA.
- Insite Casa Gallina, 2017-2018, Mexico City.
- 28 International Ateliers, October-November 2014, Frac Des Pays de la Loire, Carquefou, France.
- A+D residency, LABoral Centro de Arte, November 2009, Asturias, Spain.

PUBLICATIONS

- **Cynthia Gutiérrez. Todos los siglos son un solo instante.** April 2019. La Tallera, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. P. 30
- **Experiences of the Common Good.** inSite/Casa Gallina, a Project Immersed in a Neighborhood. 2018. Editor Pablo Lafuente. P. 284.
- **Textile Abstraction.** Published by La Oficina del Doctor, 2018, Casas Riegner. Pp. 62-65.
- **Reconstrucción. Un Proyecto de Abraham Cruzvillegas.** 2017. Published by the Museo de Arte de Zapopan. P. 86-89.
- **Viva Arte Viva: 57th International Art Exhibition: La Biennale Di Venezia.** May 2017. Volume I. Pp. 318-321.
- **Como fantasmas que vienen de las sombras... y en las sombras, se van.** February 2016. ESPAC. Pp. 56-59
- **Celemania. 28° Ateliers internationaux du Frac des Pays de la Loire.** 2015. Éditions 303. France. Pp. 1-77.
- **Arquitecturas y espacios en la Colección Rac.** July-November 2015. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía. Madrid, Spain. Pp. 50-53
- **Casa del Lago Juan José Arreola.** Memoria 2013-2015. UNAM. Mexico City. Pp. 200-201.
- **EX-CUR-SUS. Berlin Biennale 8.** KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Germany. Pp. 265-268
- **Berlin Biennale 8. Guidebook.** May-August 2014. KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Germany. Pp. 178-179.

- ***Sin necesidad de profecías.*** July-August 2013. Diéresis. Guadalajara, Mexico. Pp. 13-18, 36, 38, 49-55, 79, 85, 94.
- ***Now: obras de La Colección Jumex.*** October 2011. Instituto Cultural Cabañas. Barcelona, Spain. P. 101.
- ***Esto no es un catálogo de arte. A+D. Arte y Desarrollo.*** December 2010. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Instituto Cultural Cabañas. Gijón, Spain. Pp. 89, 91, 96, 106, 111, 114.
- ***¡Sin techo está pelón!*** October, 2010. Universidad de Guanajuato y Fundación/Colección Jumex. Mexico City. P. 21
- ***Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art.*** July-August 2010. Moscú. P. 260.
- ***Firulais. (Fragmentos de la historia reciente de Guadalajara).*** March 2009. Editorial Pandora SA de CV. Guadalajara, Mexico. Pp. 34, 40, 44, 45, 70, 73.
- ***Homenaje a Orozco.*** February 2009. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Mexico. P. 119.
- ***ASIMÉTRICA afinidades y discrepancias.*** April 2008. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Mexico. Pp. 168-175.

OTHER ACTIVITIES

- Jury PECDA Nuevo León, 2016.
- Jury Programa de Cultura para Creadores Artísticos con Trayectoria Colima, 2016.
- Cofounder of Clemente Jacqs Laboratory, 2005.